

Халық сенімін нығайту міндет



«Үлкен Балқаш ісі»



Керекуден жеткен сүйінші



ОРТАЛЫҚ ҚАЗАҚСТАН

1931 жылдың 4 қазанынан бастап шығады

ҚАЗДАУЫСТЫ ҚАЗЫБЕК БИ: СӨЗДІҢ АТАСЫ – БІРЛІК, АНАСЫ – ШЫНДЫҚ

ҚАРАҒАНДЫ ОБЛЫСТЫҚ ҚОҒАМДЫҚ - САЯСИ ГАЗЕТИ

www.ortalyq.kz

www.instagram.com/ortalyq.kz/

БЕЙСЕНБІ, 3 ҚАЗАН, 2024 ЖЫЛ №111 (23 433)

www.facebook.com/ortalyq.kz/

info@ortalyq.kz

• КӘСІБІҢ - НӘСІБІҢ

«Даму» қорының қомақты қолдауы

Кәсіпкерліктің кедергісіз дамуы үшін мемлекет тарапынан қолдау керек. Мұндайда әсіресе, «Даму» қорының демеуі зор. Мәселен, биылдың өзінде 790 жобаның несиесін субсидиялау туралы келісім жасады. Жалпы несие құны 31 млрд теңгені еңсерді. Енді одан шарапат сезінген кәсіпорын технологиялық базасын жаңғыртады, өндірістік қуатын еселейді.

Қасымхан БҮРКІТҮЛЫ,
«Ortalyq Qazaqstan»

Кәсіпкерлікті ынталандыру ел экономикасы дамуына ықпал етеді. Мемлекет тарапынан қолдау көрсетудің нәтижесінде отандық тауарлар мен қызметтер өндірісі дамып, халық жұмыспен қамтыла бастады. «Даму» қорының негізгі көздегені – осы», – дейді қордың аймақтағы филиалының директоры Әсет Тілемісов.

– «Даму» қоры еліміздегі шағын және орта бизнес өкілдеріне қолдау көрсетеді. Оның игілігі мол. Мәселен, бір ғана өңіріміздің өзінде 2010 жылдан бытырға дейін мемлекеттік қолдау алған кәсіпкерлер 11,3 мың жаңа жұмыс орнын ашты. Олар бюджетке салық түрінде 552 млрд теңге төледі.



► 5-бет

• ЖАҒЫМДЫ ЖАҢАЛЫҚ

Qarmet трамвайды қайтарды

Металлургиялық шаһарының көшесімен жаңа әрі әдемі кылып безендірілген трамвай жүріп өтті. Бұл – Теміртау қаласының туған күніне тосынсыз болды. Су жаңа трамвайдың сынақ режимінде іске қосылғанын атап өту керек.

Дерекке сүйенсек, алдағы уақытта тағы бірнеше жол және электр инфрақұрылымы сынақтан өткізіледі. Жыл соңына дейін тұрақты қозғалыс жүйелі болады деп жоспарланып отыр.

Теміртау қаласында трамвайлар 2023 жылдың ақпан айында жүруін тоқтатқан. Экологиялық зиянсыз көліктің жұмысын қалпына келтіру металлургия комбинатының жаңа иесі – Qarmet компаниясының әлеуметтік бастамаларының біріне айналды.

Биыл көктемде теміржол желісін ауыстыру басталған-тың. Бүгінде 15,3 шақырымға жаңа рельстер төселді. Жұмыс алдағы уақытта да жалғасады.

Нақтырақ айтсақ, қала бойынша 8 жаңа заманауи вагон жүре бастайды. Олардың әрқайсына жеке дизайн арқылы металлургиялық қаланың тыныс-тіршілігінен хабар беретін бейнелер жапсы-

рылған. Суреттердің ортақ тақырыбы – цех және комбинат өндірісі. Вагондардың бірі Теміртау қаласына арналмақ.

Трамвайлардың сыртымен қатар, іші де жайлы. Көлікке кондиционер, қауіпсіздік және жылыту жүйесі, LED-жарықтандыру сынды жабдықтар орнатылған.

Сонымен қатар, төмен еден және жиналмалы пандустар ерекше қажеттіліктері бар жолаушыларға ыңғайлы.

Qarmet компаниясы Теміртау жоғары политехникалық колледжімен бірлесіп, трамвай жүргізушілерін оқыту бағдарламасына қабылдап, жұмысқа орналасуға кепілдік беретіні туралы мәлімдеді. 12 адамнан тұратын алғашқы топ қазан айында компания қаражаты есебінен ашылмақ.

Өз тілшімізден



Сурет шығарушысының

Өз тілшімізден

Жарты ғасырдан кейінгі жаңару

Ербол ЕРБОЛАТ,
«Ortalyq Qazaqstan»

Энергетика жүйесінің қазіргі күнгі ахуалы алаңдатып отырғаны жасырын емес. Су, жылу, кәріз жүйесі бір өңірде ғана емес, бүтін ел бойынша тозығы жетіп, «шаршап» тұр. Жаңғырту әрі жөндеу жұмыстары үздіксіз жыл сайын жүргізіліп жатқанын ешкім жоққа шығара алмайды. Алайда, жарты ғасырдан астам уақыт жөндеу көрмеген жүйені бірден жаңалап тастау да мүмкін емес. Алты ай қысы бар Арқада жөндеу жұмыстары қар кетісімен басталып, қар түскенге дейін толассыз жалғасады. Десек те, қысқа маусым қиындықтарды толығымен еңсеріп тастауға да құрмеу екені рас. Дәл бүгінгі күні Қарағандыда су құбыры – 61%-ға, кәріз жүйесі – 84%-ға тозғаны ешкімге құпия емес. Соның ішінде, кәріз құбыр желілерінің елу жылдан бері жөндеу көрмеген тұстары да бар. Ал, биыл ширек ғасырдан бері жөндеу көрмеген ұзындығы 25 шақырым болатын су құбыры мен кәріз жүйесі жаңартылуда.



► 4-бет

ВАЛЮТАЛАРДЫҢ РЕСМИ БАҒАМДАРЫ:

•EUR/KZT 532.25

•USD/KZT 480.11

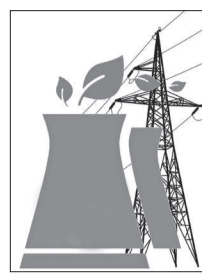
•RUB/KZT 5.14

•CNY/KZT 68.42

Қазақстан Ұлттық Банкінің 2 қазан, 2024 жылғы дерегі бойынша



Экономика атом энергиясын талап етеді



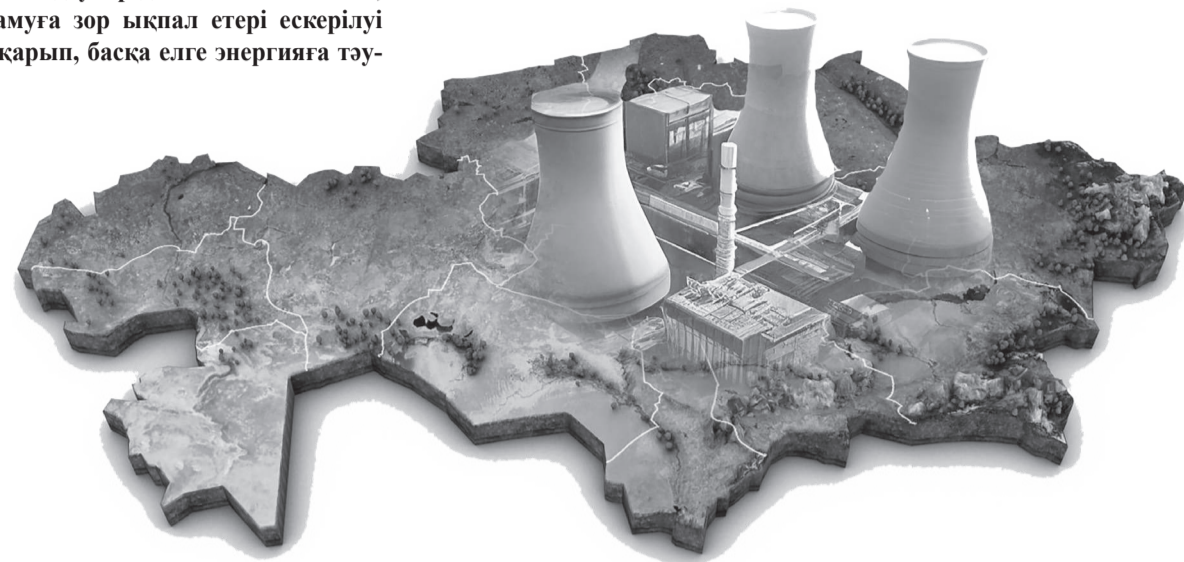
Атом электр станциясын салу қазіргі таңда кенінен талқыда. Оны жан-жақты зерделеген талдаулар да жеткілікті. Негізі, атом электр станциясының дамуға зор ықпал етері ескерілуі тиіс. Қуат тапшылығынан құтқарып, басқа елге энергияға тәуелділіктен арылтады.

Бүгінгі жағдай өзгермесе, алдағы жылдарда қазіргі 2 пайыздық электр энергиясы тапшылығы бұдан да күрделене береді. Бізде қазір электр энергиясының 80%-ға жуығы – көмір, мұнай, газ жағу арқылы, 12-14%-ын – су электр станцияларынан, 6-7%-ын жел және күн энергиясынан алынады. Тапшылық Ресейден импорттау арқылы жабылып отыр.

Өзімізде су электр станцияларын салуға таулар аз. Елімізде тегістік жерлер молырақ. Жасыл энергия – күн және жел станциялары қымбат және сенімді емес. Бұлтсыз күндер де сирек, жел де тұрақты емес. Ал, Киото, Париж, Дубай экологиялық конференцияларының шешімдерінен кейін жылу электр станцияларын 2050 жылға барып тоқтатуға мәжбүр боламыз. Егер көміртегі бейтараптығын қамтамасыз етпесек, жылу электр станциялары тиімсіздігін көрсетеді. Экологиялық салықтар мен төлемдер көбейеді. Тек АЭС қалады.

Әлемдік тәжірибеге сүйенсек, біз сияқты тегіс жерде жайлаққан елдердің барлығы, негізгі электр энергиясын АЭС-тен алады. Түркия, Сауд Арабиясы, Франция, АКШ, Бразилия бұған жарық мысал бола алады.

Ал, біз АЭС-тің шикізаты уранға баймыз. Бауырлас Өзбек-



Коллаж жасаған А. Рахымжан

станда да уран шикізаты мол. Өзбекстанмен бірлесе отырып, уранды экспортқа шикізат ретінде сатпай, электр энергиясы түрінде сатар болсақ, сөз жоқ, мәре біздікі. Тек бір ғана электр энергиясын сатумен 2-3 млрд долларлық табыс табуға мүмкіндік бар. Франция электр энергиясын Германияға, Италияға және басқа көрші елдерге сатып, 7 млрд долларлық табыс тауып отыр қазіргі таңда. Еуропа елдері бізден электр энергиясымен бірге сутегі (водород) жағылғысын да импорттауға дайын.

Жалпы, Қазақстанда Алматыда, Қурчатовта ядролық қондырғылар жұмыс істеп тұр. Мамандар мәселесі шешілген. Көп ядро саласындағы білікті мамандарымыз шет елдердегі атом станцияларында қызмет етуде. Қайта АЭС-ке қосымша мамандар жү-

мылдырылып, жаңа жұмыс орындары ашылады. АЭС-ке қызмет көрсететін сабақтас салалар да дами бастайды. Ғылым дамиды, физика, химия, биология мамандарына сұраныс артады.

АЭС-тің орналасу жайы да тиімді. Ол электр энергиясы тапшы оңтүстік өңірге жақын. Сондықтан, экономикалық тиімділігі ЖІӨ-ге де, бюджетімізге де қомақты болары хақ. Ең маңыздысы, экологияның көптеген мәселелері шешіледі. Әсіресе, қыста Алматы ауасын жылу электр станцияларынан құтқару мүмкін болады. Оларды жауып, бейбіт атом қуатын пайдаланамыз.

Осы уәждердің баршасы атом энергетикасын дамытуды кешіктірмей бастау қажеттігі туралы сенімді түрде айтуға мүмкіндік береді. Ал, бұл өз кезегінде, көміртексіз энергия өндіруге көшу

жағдайында елдің индустриялық экономикасының тұрақты дамуын қамтамасыз ету, экономикамыздың дамуына, өнеркәсіптің жалпы технологиялық деңгейін арттыру, шикізаттық бағыттылықтан алшақтап, елімізді тиімді индустрияландыруға, білім экономикасын дамытуға негіз жасау, атом өнеркәсібін де, энергетиканы да, сондай-ақ, атом энергиясын бейбіт мақсатта пайдаланудың басқа да салаларын (атом медицинасы, өнеркәсіптегі, ғылымдағы ядролық технологиялар) одан әрі дамытуға ынталандыру. Болмаса, өркениет көшінен қаламыз.

Сапарбай ЖОБАЕВ,
Қ.Құлажанов атындағы
Қазақ технология және
бизнес университетінің
оқытушысы,
экономика ғылымдарының
кандидаты

Ел ертеңі үшін маңызды қадам



Елімізге АЭС салу мәселесі бүгін ғана қозғалып отырған жоқ.

Әрине, Қазақстан ядролық апаттардан зардап шегіп, көп қиындықтарды бастан өткерді. Соның салдарынан атом туралы айтылған кезде халықтың бойында қорқыныш, үрей басым болуы заңдылық.

Дегенмен, дамыған елдер атом электр станциясын салдырып, соның арқасында алға жылжып, ел экономикасына зор ықпал етіп отыр.

АЭС электр энергиясын өндіру – көмір мен газбен қуаттанатын жылу энергия станцияларына қарағанда өте арзанға түседі. Оның үстіне, еліміз уранға өте бай.

Көмір мен газ орнына уранды



Коллаж жасаған А. Көптегев

қолданса, елімізде АЭС үшін шикізат тапшылығы болмайды. Қазір елімізде және шет елден де білім алып келіп жатқан жас мамандар жеткілікті.

АЭС – Қазақстанның экономикалық және жан-жақты дамуы үшін маңызды қадам. Сондықтан, АЭС салу дұрыс шешім деп ойлаймын.

АЭС салу мәселесін еліміздегі ғалымдар жан-жақты зерттеп, осындай тоқтамға келгені белгілі. Болашақта АЭС еліміздің дамуына да зор серпін әкеледі деп сенемін.

Арон ҚАЖҒАЛИЕВ,
Қарағанды жоғары
гуманитарлық колледжі
оқытушысы

• АЭС – ЖАҢА МҮМКІНДІКТЕР

Келешегі кемел бастама

Қазақстанда АЭС құрылысын салу ісін мен оң қабылдаймын. Өйткені, ол еліміздің дамуын алға бастырып, оны тұрақты және сенімді энергиямен жабдықтауды қамтамасыз етеді. Сондай-ақ, көміртегіне тәуелділікті азайтып, энергия тапшылығы, табиғат ластануын азайтады.

Атом энергетикасында қолданылатын заманауи технологиялар қауіпсіздік деңгейін арттырып, мамандардың айтуынша, құбыр желілері өбден тозған. Тозғандығы сондай ауыстыру кезінде жарылып жатса керек. Көріз де толып қалған екен.

Сондықтан да, мен осы АЭС

құрылысын салудың арқасында Қазақстан үшін жаңа көкжиектер ашылып, экологиялық таза болашаққа қадам басарымызға күмән-данбаймын.

Исақ ҚАПАШЕВ,
зейнеткер
Бұқар жырау ауданы

Жарты ғасырдан кейінгі жаңару

(Соңы. Басы 1-бетте).

Бұған «Қарағанды Су» ЖШС алты миллиард теңге бөлген. Қыруар ақша бөлініп, талай жұмыстар атқарылса да, жоғарыдағы көрсеткіштің екі пайызы ғана орындалмақ. «Қарағанды Су» ЖШС балансындағы су құбыры желілерінің жалпы ұзындығы – 1 119 шақырым. Бұған дейін 649,7 шақырымы ауыстырылған. Биыл 2024 жылға арналған инвестициялық бағдарламаның жоспарына сәйкес ұзындығы 25 шақырым болатын су құбыры ауыстырылуда. Ол үшін 2,3 млрд теңге қарастырылыпты. Мамандардың мәлімдеуінше, бұл бағыттағы жұмыстар аяқталуға жақын.

Жөндеу жұмыстары тұрғысын ауқымды әрі күрделі жобаның бірі – Крылов көшесі. Құрамында БАҚ өкілдері, өзге тиісті ұйымдардың мамандары бар топ жөндеу жұмыстарымен арнайы барып танысты.

Стенная көшесінен басталып, С.Сейфуллин көшесіне дейінгі аралық бір шақырымнан асар-аспас. Бұл көшеден күні-түні көлік арылмайды. Мамандар су құбырын бұрынғысынан жерді қазып орнатпайды. Жаңа технологиямен төсеп жатыр.

– Қазіргі таңда бұл жердегі



құбырлар – GNB, яғни, көлденең бағыттағы бұрғылау әдісімен жүргізіледі. Бұл – құбырларды төсеудің ең қауіпсіз әдістерінің бірі. Бұл әдісті қолданған кезде ландшафт беті өзгеріссіз қалады. Бұл көшенің құбырларының да ауыстырылмағанына талай жыл өткен. Қазір жер астында диаметрі 300 мм болатын болат құбыр жатыр. Енді біз сол болаттың орнына диаметрі 315 мм болатын полиэтилен құбырын орнатамыз. Себебі, Крылов көшесі магистраль. Бұл

– мемлекеттік сараптамадан өткен жоба, – деді «Қарағанды Су» ЖШС директоры Ербол Төлеуов.

Яғни, су құбыры толық ауыстырылғанда Крылов, Қ.Аманжолов көшесінің бойындағы, Михайлов аталған қаланың бұл бөлігіндегі үйлер және жолдың қарсы бетіндегі жеке секторлар судан таршылық көрмейді. Жөндеу жұмыстары қазан айының соңына дейін мәреге жетеді деген батыл жоспар бар.

Қарағандыдағы көріз жүйесіне

де жауапты осы компания. Оның баласындағы көріз желілерінің жалпы ұзындығы – 737 шақырымды құрайды. Компанияның мәлімдеуінше, бұған дейін оның 125,5 шақырымы ауыстырылған екен. Биыл айдың соңына дейін 20,8 шақырымы жаңарады деп күтілуде. Ол үшін қомақты қаржы бөлінген. Атап айтқанда, осы жоғарыда айтылған шақырымға 3,7 млрд теңге жұмсалды.

Елу жылдан бері жөндеу көрмей, жүйесі тозған көріз желісінің бір бөлігі Гастелло мен Сәтбаев көшелерінің бойында. Елу жыл бұрынғы шойын құбырлар қазіргі таңда полиэтилен құбырларға ауыстырылу

үстінде. Бұл желінің ұзындығы бір шақырымнан асып жығылады. Мамандардың айтуынша, құбыр желілері өбден тозған. Тозғандығы сондай ауыстыру кезінде жарылып жатса керек. Көріз де толып қалған екен.

Бұл жобаның құны – 126 млн теңгені құрайды екен. Мұнда да тұрғындар мен көлік жүргізушілерге қолайсыздық тудырмас үшін көлденең бұрғылау технологиясы қолданылуда.

– Бұл жерді де қазып, көлік жүргізушілердің берекесін алар қолайсыздық туындаған жоқ. Құбыр төсеу жұмыстары көлденең бағыттағы

бұрғылау әдісімен жүргізіліп жатыр. Құжатқа қол қойылған бойда бірден жұмысқа кірісіп кетті. Бұл жерде 20 құдық бар. Әуелі қажетті материалдарымызды жеткізіп алып, құдықтар орнаттық. Құдық орнатылғаннан кейін GNB әдісімен 200 мм болатын полиэтилен құбырын жүргіздік. Жалпы, негізгі жұмыстар аяқталды. Қазір ішкі жұмыстар ғана қалып тұр.

1965-1970 жылдары салынған құбыр болғаннан кейін жөндеу жұмыстары барысында сынып жатыр. Әрі көріз желісі де бітеліп, толып қалыпты, – деді «Ulytau Building» ЖШС атқарушы директоры Айрат Жанайдаров.

Сорғы станциялары да жөндеуден тыс қалмақ емес. Мәселен, қабырғасы қаланғанына биыл елу жыл толған №2 сорғы станциясы бар. Соңғы жиырма жылда бұл станция күрделі жөндеу көрмейті.

Ғимараттың тозығы жеткен. Бүгінде сол ғимаратты да жөндеу қолға алынған. Сырты тегістеліп, арнайы жабынмен қапалады. Төбесі де қалыпқа келтіріледі. Одан бөлек, ішіндегі қуатты сорғылар заман талабына да сай емес. Қазір сорғылардың бірнешеуіне ғана жөндеу жұмыстары жүргізілуде.

Суреттерді түсірген автор





• БАЙҚАУ

Жүсіпбек рухымен жүздескен күн

Кеше кеншілер шаһарында Қазақстанның Халық артисі, Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты, әнші Жүсіпбек Елебеков атындағы ІХ Республикалық дәстүрлі әндер орындаушыларының байқауы басталды. Биылғы байқау ұлт өнерінің жарық жұлдызына айналған тұлғаның 120 жылдығымен тұспа-тұс келіп отыр.



Ерік НАРЫН,
«Ortalyq Qazaqstan»

Байқаудың шымалдығы «Сарыжайлау» кинотатарында ашылды. Мұнда ұйымдастырушылар мен қазылар алқасы қатысушылар мен тыңдармандарға баспасөз мәслихатын өткізді. Онда байқаудың негізгі ережелері мен талаптары түсіндірілді.

Жас әншілерге бағасын беріп, тамашалауға құрметті меймандар да арнайы келді. Қадірменді қонақтардың көшін Қазақстанның Халық әртісі, Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты, профессор, қазылар алқасының төрағасы Қайрат Байбосынов бастады. Қазылар алқасының құрамында Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, Қарағанды облысының Құрметті азаматы Рымбала Омарбекова мен Қазақстанның еңбек сіңірген артисі Ғалым Мұхамедин, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері Жаксыкелді Кемалов және Жүсіпбек Елебековтің ұлы Естай Елебеков бар.

— Өте қуанышты күнде, мерейлі сәтте осы байқауға әділ қызмет етейік деп жи-

налдық. «Сарыарқа» телеарнасындағы таңғы хабарда Жүсіпбек Елебековтің азаматтық болмысын, шәкірт тәрбиелеудегі ерен еңбегін, бөлек әдіс-тәсілін айттым. Мен – Жүсіпбек Елебековтің алғашқы шәкіртінің бірімін. Жәнібек Кәрменов, қазір осында отырған Ғалым Мұхамедин де – төл шәкірті. Композитор Тұрсынғазы Рахымов сәл кейіндеу келді. Жүсекең өмір бойы жинаған әндерін бізге үйретті. Біз бәрін мұқият бойымызға сіңірдік. Әрқайсымыздан үміт күтті. Ол кісінің бір кереметтігі – бәріміздің болашағымызды болжап кетті. Кімнің әнші болатын, болмайтынын дөп айтатын. Қазір сол Алматыдағы эстрада студиясы Ж.Елебеков атындағы эстрада-цирк колледжі деп аталады. Ол Еркеғали Рахмадиев министр болып тұрғандағы игі іс еді. Ал, мына байқауға қатысушыларға сәттілік тілеймін! – деді Қазақстанның Халық артисі Қайрат Байбосынов.

Дәстүрлі түрде жыл сайын өтетін айтулы байқауға Астана, Алматы, Шымкент, Тараз, Жетісу, Батыс Қазақстан, Ақтөбе, Солтүстік Қазақстан, Павлодар, Абай, Ақ-

мола облысы және тағы да басқа өңірлерден үміткерлер келді. Ән орындаушылар додасында қалыптасқан кәсіби әншілер төрелік етеді.

– 1994 жылы Жүсекеңнің 90 жылдығында алғаш рет Ж.Елебеков атындағы облыстық байқау өтті. Басталғаннан-ақ, Рымбала Кенжебалақызының ұйымдастыруымен Мейірхан Адамбеков екеміз ауыл-ауылды аралап, облыстық байқауға таланттарды іріктедік. Қазылар алқасына да республикадан белгілі мамандарды шақырдық. Жоғары деңгейде өтті. Ал, 1998 жылы республикалық деңгейге көтерілді. 45 үміткер қатысып, бас жүлдені Сержан Мұсайын алды. Әлі есімде, Сержан ең соңғы болып өнер көрсетіп, топ жарған. Биыл тоғызыншы рет өтіп отыр. Облыстық мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасының ұйымдастыруымен тұрақты өтетін Мәди, Тәттімбет және Жүсіпбек Елебеков атындағы үш ірі байқау бар. Әрқайсы үш жыл сайын айналып келіп отырады. Биылғы байқау сәтімен өтсін! Мықтылар жеңіске жетсін! – деді қазылар алқасының мүшесі Жаксыкелді Кемалов.

Бүгін байқаудың бірінші кезеңі «Шалқыма» концерт залында өтіп жатыр. Ақтық сынға шыққандар 4 қазанда 10:00 мен 14:00 аралығында байқау жүлдесін сарапна салады. Дәл сол күні сағат 18:30-да жеңімпаздар марапатталып, соны құрметті меймандар ән шырқайтын гала концертке ұласпақ.

Шараны облыстық мәдениет, архивтер және құжаттама басқармасы мен Қали Байжанов атындағы концерттік бірлестік ұйымдастырып отыр. Ауқымды шара 4 қазанға дейін жалғасады. Шара аясында «Жүсіпбек Елебеков» атты кітап жарыққа шыққан. Осы жолы Жүсекең туралы деректі фильмінің тұсауы кесілді.

Суреттерді түсірген
Жангелді ӘБДІҒАЛЫМ



• БӘРЕКЕЛДІ!

Керекуден жеткен сүйінші

Сәкен Сейфуллин атындағы облыстық академиялық қазақ драма театры «Ертіс-Баян» мемлекеттік кәсіби драма және музыкалық-драма театрларының І Республикалық фестивалінде сәтті өнер көрсетіп, «Үздік сценография» аталымындағы марапатты жеңіп алды.

Жәлел ШАЛҚАР,
«Ortalyq Qazaqstan»

Бұдан бөлек, Сәкен театрының аудармашы маманы Алма Бекболатоваға «Дара» медалі табысталды.

Аталған фестиваль жазушы, драматург, публицист, қазақ әдебиетінің негізін қалаушылардың бірі Жүсіпбек Аймауытовтың туғанына 135 жыл толуына



орай ұйымдастырылған. Фестивальге 11 шығармашылық ұжым қатысып, бақ сынасты.

Терең тарихы мен мол тәжірибесі бар Сәкен театрының ұжымы Мұхтар Әуезовтің пьесасы бойынша сахналанған «Қарағөз» трагедиясын ұсынды. Махаббат хикаясы бүгін де, ертең де өзекті, мәңгілік тақырып.

Спектакльді алғаш рет Қарағанды жұртшылығына Е.Вахтангов атындағы Ресей Академиялық мемлекеттік театрының режиссері Гүлназ Балпейсова ұсынған.

– Фестиваль бес күнге жалғасты. Онда сыншылардың бүгінгі режиссура, сценография, актерлік құрам және жалпы театр өнері туралы пікірлері тыңдалды. Сыншылар әр театрдың кемшілігі мен жетістігі туралы ой бөлісті. Біздің ұжым

лайықты деңгейде өнер көрсетті. «Үздік сценография» номинациясын жеңдік, – деді Сәкен театрының директоры Құрман Қалымов.

Қазір Сәкен театры павлодарлық көрермендерді қуантады жалғастыруда. Нақтырақ айтсақ, жерлестеріміз Павлодар облысында гастрольдік сапарда жүр.

Сәкен театры керекүлік көрермендер «Қыз Жібек», «Атау Кере», «Қош, махаббат!», «Қарагөз» және «Қара пима» спектакльдерін ұсынса, кішкентай көрермендер «Мұзды өлке» ертегісін тамашалауда. Қойылымдар Жүсіпбек Аймауытов атындағы Павлодар облыстық қазақ музыкалық-драма театрының және Ақсу қаласындағы Сәбит Дөңентаев сарайының сахнасында қойылууда.

Сурет Сәкен театрының
баспасөз қызметінен

• ҚҰРМЕТ

Мейірханның мәңгі шырағы

Ән десе, жүрегі ояу Алаш баласының құлағына Арқа даласында әуелеген ән келеді. Бұл далада қазақ әнінің қоржынын толтырған небір жауһар туындылар жазылып, соларды қазаққа мәшһүр еткен дүлдүлдердің дүбірі өткен. Осы тұста Қарағандыдағы Тәттімбет атындағы өнер колледжін атамасқа болмас. Дәл осы білім шаңырағында қазақтың классикалық әндерін жаңғыртып, жаңа леп берген дарындар білім алып жатыр. Тәттімбет өнер колледжі десе, еске Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, Білім беру ісінің Құрметті қызметкері Мейірхан Адамбеков оралатыны анық. Ол колледж қабырғасында 30 жыл бұрын «Дәстүрлі ән айту» бөлімін ашқан. Міне, сол бөлімнің 30 жылдық мерейтойына орай тағы бір сынып есігін шәкірттерге аяқара ашты. Сыныпқа Мейірхан Адамбековтің есімі берілді.



Ерік НАРЫН,
«Ortalyq Qazaqstan»

Сыныптың салтанатты ашылу рәсіміне қазақ өнерінің бір-бір жалауын ұстаған азаматтар қатысты. Алдыңғы қатарда классикалық қазақ әндерін бір кезеңде өз биігіне шығарған Қазақстанның Халық әртісі, Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты, профессор Қайрат Байбосынов бар. Ол шараға жиналғандарды сыныптың ашылуымен құттықтады.

– Бұл – көңілге қуаныш ұялатқан ерекше жаңалық болды. Аяулы азаматтар ән дүлдүлінің есімін осылайша жаңғыртып жатыр. Қазақтың ән өнерінде Мейірхан Адамбековтің өз төрі бар. Осы сыныптан сол мол мұрамызды, жақұтымызды одан әрі жарқырататын таланттар шығатынына сенімім зор. Баршаңызды айтулы оқиғамен шын жүректен құттықтаймын! Қазақ әнінің тұғыры биіктей берсін! – деді Қайрат Байбосынов.

Ән дүлдүлінен кейін сөз кезегі сөз өнерінің жарқын өкілі, Алаш рухын қара өлеңмен асқақатқан ақын, Абай атындағы Мемлекеттік сыйлықтың иегері Серік Ақсұңқарұлына келді.

– Қарағандының рухани өмірі үшін бүгінгі күн ерекше. Мейірхан Адамбеков – қайталанбайтын әнші. «Шайтанкөл» әні Мейірхан Адамбековтің аузына түспесе, осы күнге дейін қадірі болмас еді. Аяулы әншінің көзі кеткеннен кейін оның әндерін ешкім айта алмады. Себебі, Мейірхан бауырымның

Суреттер
ұйымдастырушылардан

ORTALYQ QAZAQSTAN

Қарағанды облыстық қоғамдық-саяси газеті

Құрылтайшысы: облыс әкімдігі
МЕНШІК ИЕСІ: «Сауатқа Ақпарат» ЖШС

Директор –
Қайрат Жүнісұлы
ӘБІЛДА
Директордың орынбасары –
Оксана Вячеславовна
МЯГКИХ

Бас редактор –
Е.К. МУСАБЕК
Бас редактордың орынбасары –
Қ.А. АЙТЖАН
Сайт редакторы –
І.Д. МҰҚАЙ
Жауапты хатшы –
Ж.Қ. ШАЛҚАР

Телефондар:
Бас редактор: 43-35-37
Бас редактордың орынбасары: 43-58-08
Интернет-редакция редакторы: 43-38-33
Жауапты хатшы: 43-49-72
Жарнама, факс: 43-57-82, 43-21-55;

Меншікті тілшілер:
Ақтоғай, Шет, Балқаш,
Призерлер: 8-702-293-13-70
Қарқаралы, Нұра, Осакаров: 8-777-073-71-13
Теміртау, Саран, Шахтинск, Абай,
Бұқар жырау: 8-775-189-33-19

• Жарияланған мақала авторларының пікірлері редакция көзқарасын білдірмейді.
• Жарнамалар мен хабарландырулардың мазмұнына жарнама беруші жауап береді.
• Газетте жарияланған материалдарды сілтемесіз көшіріп басуға болмайды.
• Материалдың жариялану ақысы төленген ®

Газет Қазақстан Республикасы Ақпарат және Қоғамдық даму министрлігінің Ақпарат комитетінде қайта тіркеуден өтіп, 2020 жылы 15 желтоқсанда № К218ВРУ00030163 куәлігі берілді.
Газет сөйсенбі, бейсенбі, сенбі күндері шығады.
Мекенжайымыз: 100009, Қарағанды қ., Әлімжан Ермеков көшесі, №93 үй.

Электрондық пошта: ortalayk.kz@gmail.com; ortalayk.kaz@mail.ru
Жарнама бөлімі: ortalayk.reklama@mail.ru



Газет жеткізілмесе
41-26-82, 43-57-88
телефонына хабарласыңыздар.

«БанкЦентрКредит» АҚ ҚФ
Есеп-шот: kz50826MOKZTD2003131,
БИК KСJВК2KХ БИН 000840001412

Таралымы 4 230

№ 111 тапсырыс. Индекс 65484
Офсеттік басылым. Кәлемі 4 баспа табақ.

Бағасы келісім бойынша
«Типография Арқа» ЖШС баспаханасында басылды.
Қарағанды қ., Сатбаев к., 15.
Газеттің компьютерлік органында теріліп, беттелген.
Кезекші редактор ЕРҚАТ КЕҢЕСБЕКҰЛЫ